

Lichtwechsel für die Bühne 0:00:00 bis 0:45:00. Berechnet wurden 360 Stimmungswechsel in 45 Minuten. Der Vorhang öffnet sich bei 0:01:30, weshalb die Stimmungen davor unberücksichtigt bleiben.

Cue bezeichnet die laufende Abfolge der Stimmungswechsel.

Plot bezeichnet die Stimmung. Die Stimmungen sind in Kategorien verwandter Plots organisiert: I: 500-510, II: 511-520, III: 521-529, IV: 530-539, V: 540-549. VI: 550-559, VII: 560-569 und VIII: 570-576. Die Kategorien wechseln mit einer Wahrscheinlichkeit von 1:7 (entspricht der Ortwechsel-Wahrscheinlichkeit der Kontrabass-Spieler). Es folgen nie zwei gleiche Stimmungen aufeinander.

Einsatz bezeichnet den Beginn des Stimmungswechsels in absoluter Zeit (Stunden, Minuten, Sekunden).

Wait bezeichnet die Zeit vom Beginn des Stimmungswechsels zum Beginn des folgenden Stimmungswechsels.

In/Out bezeichnet die Ein- und Ausblendzeiten.

Stehe bezeichnet die Dauer, für die die Stimmung nach Abschluss des Lichtwechsels (Blendzeiten) tatsächlich steht.

Cue	Plot	Einsatz	Wait	In	Out	Stehe
1	543	0:01:17	0:00:42	0:00:17	0:00:09	0:00:25
2	548	0:01:59	0:00:05	0:00:01	0:00:01	0:00:04
3	541	0:02:04	0:00:04	0:00:02	0:00:00	0:00:02
4	547	0:02:08	0:00:03	0:00:00	0:00:01	0:00:02
5	538	0:02:11	0:00:03	0:00:01	0:00:00	0:00:02
6	534	0:02:14	0:00:03	0:00:00	0:00:01	0:00:02
7	526	0:02:17	0:00:03	0:00:01	0:00:01	0:00:02
8	530	0:02:20	0:00:25	0:00:02	0:00:06	0:00:19
9	535	0:02:45	0:00:08	0:00:03	0:00:04	0:00:04
10	531	0:02:53	0:00:04	0:00:00	0:00:02	0:00:02
11	533	0:02:57	0:00:11	0:00:05	0:00:02	0:00:06
12	534	0:03:08	0:00:05	0:00:01	0:00:01	0:00:04
13	538	0:03:13	0:00:03	0:00:00	0:00:01	0:00:02
14	539	0:03:16	0:00:05	0:00:01	0:00:00	0:00:04
15	533	0:03:21	0:00:10	0:00:01	0:00:03	0:00:07
16	534	0:03:31	0:00:11	0:00:00	0:00:03	0:00:08
17	539	0:03:42	0:00:01	0:00:00	0:00:00	0:00:01
18	535	0:03:43	0:00:18	0:00:07	0:00:09	0:00:09
19	531	0:04:01	0:00:03	0:00:00	0:00:01	0:00:02

Cue	Plot	Einsatz	Wait	In	Out	Stehe
20	533	0:04:04	0:00:05	0:00:00	0:00:01	0:00:04
21	532	0:04:09	0:00:05	0:00:01	0:00:01	0:00:04
22	537	0:04:14	0:00:03	0:00:01	0:00:00	0:00:02
23	533	0:04:17	0:00:02	0:00:00	0:00:00	0:00:02
24	535	0:04:19	0:00:05	0:00:00	0:00:01	0:00:04
25	532	0:04:24	0:00:03	0:00:01	0:00:00	0:00:02
26	533	0:04:27	0:00:03	0:00:00	0:00:01	0:00:02
27	536	0:04:30	0:00:04	0:00:00	0:00:00	0:00:04
28	537	0:04:34	0:00:02	0:00:01	0:00:01	0:00:01
29	512	0:04:36	0:00:02	0:00:00	0:00:01	0:00:01
30	519	0:04:38	0:00:06	0:00:01	0:00:03	0:00:03
31	546	0:04:44	0:00:05	0:00:01	0:00:01	0:00:04
32	549	0:04:49	0:00:05	0:00:02	0:00:01	0:00:03
33	546	0:04:54	0:00:11	0:00:02	0:00:00	0:00:09
34	547	0:05:05	0:00:10	0:00:01	0:00:00	0:00:09
35	540	0:05:15	0:00:04	0:00:02	0:00:00	0:00:02
36	541	0:05:19	0:00:02	0:00:00	0:00:00	0:00:02
37	544	0:05:21	0:00:05	0:00:00	0:00:02	0:00:03
38	537	0:05:26	0:00:02	0:00:01	0:00:00	0:00:01
39	538	0:05:28	0:00:06	0:00:00	0:00:00	0:00:06
40	573	0:05:34	0:00:07	0:00:03	0:00:02	0:00:04
41	571	0:05:41	0:00:08	0:00:03	0:00:02	0:00:05
42	573	0:05:49	0:00:04	0:00:00	0:00:00	0:00:04
43	576	0:05:53	0:00:01	0:00:00	0:00:00	0:00:01
44	572	0:05:54	0:00:06	0:00:03	0:00:01	0:00:03
45	571	0:06:00	0:00:07	0:00:00	0:00:03	0:00:04
46	574	0:06:07	0:00:10	0:00:03	0:00:00	0:00:07
47	575	0:06:17	0:00:07	0:00:03	0:00:00	0:00:04
48	576	0:06:24	0:00:03	0:00:00	0:00:01	0:00:02
49	573	0:06:27	0:00:01	0:00:00	0:00:00	0:00:01
50	524	0:06:28	0:00:26	0:00:13	0:00:04	0:00:13
51	521	0:06:54	0:00:02	0:00:01	0:00:00	0:00:01
52	525	0:06:56	0:00:07	0:00:01	0:00:00	0:00:06
53	518	0:07:03	0:00:05	0:00:02	0:00:02	0:00:03

Cue	Plot	Einsatz	Wait	In	Out	Stehe
54	513	0:07:08	0:00:03	0:00:00	0:00:00	0:00:03
55	531	0:07:11	0:00:12	0:00:05	0:00:02	0:00:07
56	532	0:07:23	0:00:03	0:00:00	0:00:00	0:00:03
57	543	0:07:26	0:00:03	0:00:01	0:00:00	0:00:02
58	545	0:07:29	0:00:54	0:00:26	0:00:02	0:00:28
59	540	0:08:23	0:00:06	0:00:03	0:00:03	0:00:03
60	542	0:08:29	0:00:03	0:00:01	0:00:00	0:00:02
61	548	0:08:32	0:00:11	0:00:01	0:00:01	0:00:10
62	541	0:08:43	0:00:01	0:00:00	0:00:00	0:00:01
63	540	0:08:44	0:00:04	0:00:01	0:00:00	0:00:03
64	541	0:08:48	0:00:07	0:00:02	0:00:03	0:00:04
65	543	0:08:55	0:00:06	0:00:00	0:00:03	0:00:03
66	572	0:09:01	0:00:13	0:00:03	0:00:04	0:00:09
67	570	0:09:14	0:00:02	0:00:00	0:00:00	0:00:02
68	576	0:09:16	0:00:12	0:00:02	0:00:05	0:00:07
69	512	0:09:28	0:00:02	0:00:00	0:00:01	0:00:01
70	515	0:09:30	0:00:06	0:00:02	0:00:01	0:00:04
71	511	0:09:36	0:00:01	0:00:00	0:00:00	0:00:01
72	512	0:09:37	0:00:13	0:00:03	0:00:04	0:00:09
73	516	0:09:50	0:00:23	0:00:06	0:00:04	0:00:17
74	517	0:10:13	0:00:37	0:00:04	0:00:09	0:00:28
75	518	0:10:50	0:00:04	0:00:00	0:00:01	0:00:03
76	516	0:10:54	0:00:14	0:00:03	0:00:03	0:00:11
77	518	0:11:08	0:00:16	0:00:01	0:00:01	0:00:15
78	516	0:11:24	0:00:03	0:00:01	0:00:01	0:00:02
79	519	0:11:27	0:00:07	0:00:02	0:00:00	0:00:05
80	513	0:11:34	0:00:11	0:00:03	0:00:01	0:00:08
81	518	0:11:45	0:00:03	0:00:00	0:00:01	0:00:02
82	511	0:11:48	0:00:14	0:00:00	0:00:07	0:00:07
83	513	0:12:02	0:00:02	0:00:00	0:00:00	0:00:02
84	514	0:12:04	0:00:08	0:00:03	0:00:03	0:00:05
85	516	0:12:12	0:00:23	0:00:05	0:00:06	0:00:17
86	512	0:12:35	0:00:13	0:00:05	0:00:05	0:00:08
87	517	0:12:48	0:00:07	0:00:00	0:00:02	0:00:05

Cue	Plot	Einsatz	Wait	In	Out	Stehe
88	510	0:12:55	0:00:03	0:00:00	0:00:00	0:00:03
89	519	0:12:58	0:00:11	0:00:02	0:00:05	0:00:06
90	511	0:13:09	0:00:03	0:00:01	0:00:01	0:00:02
91	515	0:13:12	0:00:05	0:00:00	0:00:01	0:00:04
92	514	0:13:17	0:00:01	0:00:00	0:00:00	0:00:01
93	518	0:13:18	0:00:06	0:00:01	0:00:02	0:00:04
94	516	0:13:24	0:00:02	0:00:01	0:00:01	0:00:01
95	519	0:13:26	0:00:03	0:00:01	0:00:00	0:00:02
96	510	0:13:29	0:00:01	0:00:00	0:00:00	0:00:01
97	572	0:13:30	0:00:01	0:00:00	0:00:00	0:00:01
98	571	0:13:31	0:00:02	0:00:00	0:00:00	0:00:02
99	534	0:13:33	0:00:04	0:00:01	0:00:00	0:00:03
100	536	0:13:37	0:00:09	0:00:02	0:00:01	0:00:07
101	549	0:13:46	0:00:02	0:00:00	0:00:00	0:00:02
102	545	0:13:48	0:00:07	0:00:00	0:00:02	0:00:05
103	541	0:13:55	0:00:03	0:00:01	0:00:00	0:00:02
104	546	0:13:58	0:00:02	0:00:01	0:00:00	0:00:01
105	543	0:14:00	0:00:04	0:00:00	0:00:01	0:00:03
106	544	0:14:04	0:00:19	0:00:04	0:00:05	0:00:14
107	517	0:14:23	0:00:03	0:00:00	0:00:00	0:00:03
108	515	0:14:26	0:00:03	0:00:00	0:00:01	0:00:02
109	561	0:14:29	0:00:33	0:00:05	0:00:15	0:00:18
110	560	0:15:02	0:00:14	0:00:04	0:00:04	0:00:10
111	512	0:15:16	0:00:02	0:00:01	0:00:01	0:00:01
112	511	0:15:18	0:00:07	0:00:02	0:00:03	0:00:04
113	514	0:15:25	0:00:03	0:00:00	0:00:01	0:00:02
114	513	0:15:28	0:00:04	0:00:02	0:00:00	0:00:02
115	512	0:15:32	0:00:03	0:00:00	0:00:01	0:00:02
116	519	0:15:35	0:00:07	0:00:02	0:00:01	0:00:05
117	517	0:15:42	0:00:19	0:00:07	0:00:09	0:00:10
118	514	0:16:01	0:00:08	0:00:02	0:00:00	0:00:06
119	517	0:16:09	0:00:01	0:00:00	0:00:00	0:00:01
120	511	0:16:10	0:00:04	0:00:00	0:00:02	0:00:02
121	513	0:16:14	0:00:06	0:00:02	0:00:03	0:00:03

Cue	Plot	Einsatz	Wait	In	Out	Stehe
122	512	0:16:20	0:00:10	0:00:01	0:00:03	0:00:07
123	511	0:16:30	0:00:05	0:00:02	0:00:00	0:00:03
124	519	0:16:35	0:00:17	0:00:08	0:00:03	0:00:09
125	575	0:16:52	0:00:05	0:00:02	0:00:00	0:00:03
126	572	0:16:57	0:00:04	0:00:00	0:00:02	0:00:02
127	574	0:17:01	0:00:15	0:00:00	0:00:06	0:00:09
128	573	0:17:16	0:00:01	0:00:00	0:00:00	0:00:01
129	570	0:17:17	0:00:08	0:00:02	0:00:01	0:00:06
130	576	0:17:25	0:00:12	0:00:06	0:00:02	0:00:06
131	573	0:17:37	0:00:06	0:00:00	0:00:03	0:00:03
132	576	0:17:43	0:00:01	0:00:00	0:00:00	0:00:01
133	575	0:17:44	0:00:10	0:00:05	0:00:02	0:00:05
134	572	0:17:54	0:00:17	0:00:02	0:00:02	0:00:15
135	523	0:18:11	0:00:16	0:00:03	0:00:05	0:00:11
136	522	0:18:27	0:00:03	0:00:01	0:00:01	0:00:02
137	520	0:18:30	0:00:03	0:00:01	0:00:00	0:00:02
138	522	0:18:33	0:00:27	0:00:10	0:00:05	0:00:17
139	521	0:19:00	0:00:17	0:00:05	0:00:04	0:00:12
140	524	0:19:17	0:00:08	0:00:04	0:00:02	0:00:04
141	522	0:19:25	0:00:02	0:00:00	0:00:01	0:00:01
142	528	0:19:27	0:00:08	0:00:00	0:00:00	0:00:08
143	521	0:19:35	0:00:03	0:00:01	0:00:00	0:00:02
144	502	0:19:38	0:00:23	0:00:06	0:00:02	0:00:17
145	504	0:20:01	0:00:09	0:00:02	0:00:01	0:00:07
146	509	0:20:10	0:00:23	0:00:04	0:00:05	0:00:18
147	570	0:20:33	0:00:03	0:00:01	0:00:01	0:00:02
148	504	0:20:36	0:00:04	0:00:01	0:00:01	0:00:03
149	501	0:20:40	0:00:04	0:00:01	0:00:02	0:00:02
150	506	0:20:44	0:00:04	0:00:00	0:00:02	0:00:02
151	505	0:20:48	0:00:13	0:00:03	0:00:04	0:00:09
152	506	0:21:01	0:00:09	0:00:01	0:00:04	0:00:05
153	545	0:21:10	0:00:04	0:00:00	0:00:00	0:00:04
154	548	0:21:14	0:00:04	0:00:01	0:00:00	0:00:03
155	542	0:21:18	0:00:05	0:00:02	0:00:02	0:00:03

Cue	Plot	Einsatz	Wait	In	Out	Stehe
156	541	0:21:23	0:00:01	0:00:00	0:00:00	0:00:01
157	527	0:21:24	0:00:11	0:00:02	0:00:03	0:00:08
158	530	0:21:35	0:00:31	0:00:03	0:00:15	0:00:16
159	517	0:22:06	0:00:02	0:00:01	0:00:00	0:00:01
160	513	0:22:08	0:00:04	0:00:02	0:00:00	0:00:02
161	515	0:22:12	0:00:03	0:00:01	0:00:00	0:00:02
162	511	0:22:15	0:00:08	0:00:00	0:00:02	0:00:06
163	517	0:22:23	0:00:10	0:00:02	0:00:02	0:00:08
164	510	0:22:33	0:00:08	0:00:01	0:00:01	0:00:07
165	514	0:22:41	0:00:11	0:00:05	0:00:05	0:00:06
166	511	0:22:52	0:00:13	0:00:01	0:00:03	0:00:10
167	513	0:23:05	0:00:14	0:00:04	0:00:04	0:00:10
168	511	0:23:19	0:00:08	0:00:04	0:00:01	0:00:04
169	510	0:23:27	0:00:04	0:00:01	0:00:01	0:00:03
170	516	0:23:31	0:00:08	0:00:03	0:00:03	0:00:05
171	517	0:23:39	0:00:09	0:00:04	0:00:02	0:00:05
172	519	0:23:48	0:00:19	0:00:08	0:00:05	0:00:11
173	510	0:24:07	0:00:12	0:00:05	0:00:06	0:00:06
174	519	0:24:19	0:00:04	0:00:00	0:00:00	0:00:04
175	516	0:24:23	0:00:08	0:00:03	0:00:00	0:00:05
176	511	0:24:31	0:00:03	0:00:01	0:00:01	0:00:02
177	513	0:24:34	0:00:05	0:00:01	0:00:02	0:00:03
178	511	0:24:39	0:00:05	0:00:00	0:00:01	0:00:04
179	534	0:24:44	0:00:02	0:00:00	0:00:00	0:00:02
180	525	0:24:46	0:00:01	0:00:00	0:00:00	0:00:01
181	553	0:24:47	0:00:14	0:00:05	0:00:01	0:00:09
182	555	0:25:01	0:00:06	0:00:01	0:00:02	0:00:04
183	557	0:25:07	0:00:01	0:00:00	0:00:00	0:00:01
184	553	0:25:08	0:00:02	0:00:01	0:00:01	0:00:01
185	544	0:25:10	0:00:04	0:00:00	0:00:01	0:00:03
186	543	0:25:14	0:00:08	0:00:01	0:00:01	0:00:07
187	546	0:25:22	0:00:02	0:00:01	0:00:01	0:00:01
188	541	0:25:24	0:00:12	0:00:01	0:00:01	0:00:11
189	545	0:25:36	0:00:06	0:00:00	0:00:01	0:00:05

Cue	Plot	Einsatz	Wait	In	Out	Stehe
190	548	0:25:42	0:00:01	0:00:00	0:00:00	0:00:01
191	542	0:25:43	0:00:01	0:00:00	0:00:00	0:00:01
192	549	0:25:44	0:00:08	0:00:00	0:00:04	0:00:04
193	546	0:25:52	0:00:17	0:00:00	0:00:06	0:00:11
194	547	0:26:09	0:00:04	0:00:01	0:00:00	0:00:03
195	512	0:26:13	0:00:01	0:00:00	0:00:00	0:00:01
196	514	0:26:14	0:00:03	0:00:00	0:00:00	0:00:03
197	515	0:26:17	0:00:12	0:00:03	0:00:03	0:00:09
198	518	0:26:29	0:00:03	0:00:00	0:00:01	0:00:02
199	512	0:26:32	0:00:07	0:00:00	0:00:03	0:00:04
200	550	0:26:39	0:00:19	0:00:02	0:00:04	0:00:15
201	551	0:26:58	0:00:02	0:00:00	0:00:00	0:00:02
202	513	0:27:00	0:00:01	0:00:00	0:00:00	0:00:01
203	510	0:27:01	0:00:04	0:00:00	0:00:02	0:00:02
204	511	0:27:05	0:00:07	0:00:03	0:00:03	0:00:04
205	516	0:27:12	0:00:11	0:00:04	0:00:02	0:00:07
206	510	0:27:23	0:00:02	0:00:00	0:00:00	0:00:02
207	511	0:27:25	0:00:04	0:00:02	0:00:00	0:00:02
208	513	0:27:29	0:00:13	0:00:03	0:00:02	0:00:10
209	517	0:27:42	0:00:17	0:00:00	0:00:05	0:00:12
210	539	0:27:59	0:00:05	0:00:01	0:00:01	0:00:04
211	531	0:28:04	0:00:18	0:00:09	0:00:02	0:00:09
212	539	0:28:22	0:00:01	0:00:00	0:00:00	0:00:01
213	536	0:28:23	0:00:07	0:00:03	0:00:01	0:00:04
214	535	0:28:30	0:00:09	0:00:01	0:00:02	0:00:07
215	534	0:28:39	0:00:01	0:00:00	0:00:00	0:00:01
216	533	0:28:40	0:00:04	0:00:00	0:00:00	0:00:04
217	564	0:28:44	0:00:04	0:00:02	0:00:02	0:00:02
218	562	0:28:48	0:00:15	0:00:01	0:00:01	0:00:14
219	561	0:29:03	0:00:13	0:00:06	0:00:02	0:00:07
220	545	0:29:16	0:00:02	0:00:00	0:00:00	0:00:02
221	548	0:29:18	0:00:29	0:00:07	0:00:13	0:00:16
222	559	0:29:47	0:00:08	0:00:01	0:00:04	0:00:04
223	555	0:29:55	0:00:14	0:00:02	0:00:07	0:00:07

Cue	Plot	Einsatz	Wait	In	Out	Stehe
224	554	0:30:09	0:00:05	0:00:01	0:00:00	0:00:04
225	555	0:30:14	0:00:03	0:00:00	0:00:01	0:00:02
226	533	0:30:17	0:00:06	0:00:00	0:00:03	0:00:03
227	502	0:30:23	0:00:23	0:00:03	0:00:07	0:00:16
228	557	0:30:46	0:00:07	0:00:00	0:00:02	0:00:05
229	551	0:30:53	0:00:07	0:00:03	0:00:01	0:00:04
230	554	0:31:00	0:00:05	0:00:01	0:00:01	0:00:04
231	550	0:31:05	0:00:04	0:00:02	0:00:01	0:00:02
232	553	0:31:09	0:00:05	0:00:02	0:00:01	0:00:03
233	554	0:31:14	0:00:03	0:00:00	0:00:00	0:00:03
234	551	0:31:17	0:00:02	0:00:01	0:00:00	0:00:01
235	556	0:31:19	0:00:07	0:00:01	0:00:02	0:00:05
236	558	0:31:26	0:00:03	0:00:00	0:00:00	0:00:03
237	555	0:31:29	0:00:06	0:00:02	0:00:03	0:00:03
238	556	0:31:35	0:00:10	0:00:04	0:00:01	0:00:06
239	554	0:31:45	0:00:05	0:00:01	0:00:01	0:00:04
240	555	0:31:50	0:00:10	0:00:00	0:00:01	0:00:09
241	552	0:32:00	0:00:04	0:00:02	0:00:00	0:00:02
242	551	0:32:04	0:00:06	0:00:00	0:00:03	0:00:03
243	558	0:32:10	0:00:04	0:00:01	0:00:02	0:00:02
244	555	0:32:14	0:00:03	0:00:00	0:00:00	0:00:03
245	558	0:32:17	0:00:15	0:00:02	0:00:03	0:00:12
246	552	0:32:32	0:00:04	0:00:02	0:00:00	0:00:02
247	550	0:32:36	0:00:04	0:00:02	0:00:01	0:00:02
248	552	0:32:40	0:00:03	0:00:00	0:00:01	0:00:02
249	558	0:32:43	0:00:08	0:00:00	0:00:02	0:00:06
250	555	0:32:51	0:00:02	0:00:00	0:00:01	0:00:01
251	553	0:32:53	0:00:03	0:00:01	0:00:00	0:00:02
252	559	0:32:56	0:00:10	0:00:02	0:00:00	0:00:08
253	558	0:33:06	0:00:26	0:00:00	0:00:09	0:00:17
254	553	0:33:32	0:00:09	0:00:00	0:00:03	0:00:06
255	558	0:33:41	0:00:01	0:00:00	0:00:00	0:00:01
256	551	0:33:42	0:00:04	0:00:01	0:00:02	0:00:02
257	554	0:33:46	0:00:02	0:00:00	0:00:01	0:00:01

Cue	Plot	Einsatz	Wait	In	Out	Stehe
258	556	0:33:48	0:00:06	0:00:02	0:00:01	0:00:04
259	551	0:33:54	0:00:04	0:00:00	0:00:00	0:00:04
260	532	0:33:58	0:00:03	0:00:01	0:00:00	0:00:02
261	534	0:34:01	0:00:28	0:00:13	0:00:08	0:00:15
262	537	0:34:29	0:00:09	0:00:04	0:00:02	0:00:05
263	538	0:34:38	0:00:08	0:00:04	0:00:04	0:00:04
264	537	0:34:46	0:00:03	0:00:00	0:00:00	0:00:03
265	538	0:34:49	0:00:17	0:00:00	0:00:02	0:00:15
266	501	0:35:06	0:00:09	0:00:03	0:00:03	0:00:06
267	505	0:35:15	0:00:12	0:00:03	0:00:06	0:00:06
268	508	0:35:27	0:00:06	0:00:03	0:00:00	0:00:03
269	509	0:35:33	0:00:01	0:00:00	0:00:00	0:00:01
270	557	0:35:34	0:00:05	0:00:01	0:00:01	0:00:04
271	550	0:35:39	0:00:11	0:00:03	0:00:01	0:00:08
272	558	0:35:50	0:00:02	0:00:01	0:00:00	0:00:01
273	551	0:35:52	0:00:11	0:00:02	0:00:00	0:00:09
274	556	0:36:03	0:00:01	0:00:00	0:00:00	0:00:01
275	552	0:36:04	0:00:07	0:00:00	0:00:00	0:00:07
276	551	0:36:11	0:00:02	0:00:00	0:00:01	0:00:01
277	558	0:36:13	0:00:11	0:00:05	0:00:05	0:00:06
278	522	0:36:24	0:00:10	0:00:05	0:00:05	0:00:05
279	520	0:36:34	0:00:05	0:00:01	0:00:00	0:00:04
280	523	0:36:39	0:00:01	0:00:00	0:00:00	0:00:01
281	561	0:36:40	0:00:08	0:00:02	0:00:02	0:00:06
282	562	0:36:48	0:00:01	0:00:00	0:00:00	0:00:01
283	563	0:36:49	0:00:04	0:00:02	0:00:00	0:00:02
284	562	0:36:53	0:00:25	0:00:09	0:00:12	0:00:13
285	543	0:37:18	0:00:06	0:00:00	0:00:01	0:00:05
286	541	0:37:24	0:00:01	0:00:00	0:00:00	0:00:01
287	545	0:37:25	0:00:08	0:00:01	0:00:00	0:00:07
288	549	0:37:33	0:00:09	0:00:03	0:00:03	0:00:06
289	546	0:37:42	0:00:02	0:00:00	0:00:01	0:00:01
290	529	0:37:44	0:00:01	0:00:00	0:00:00	0:00:01
291	522	0:37:45	0:00:04	0:00:00	0:00:02	0:00:02

Cue	Plot	Einsatz	Wait	In	Out	Stehe
292	569	0:37:49	0:00:10	0:00:04	0:00:03	0:00:06
293	527	0:37:59	0:00:18	0:00:05	0:00:03	0:00:13
294	536	0:38:17	0:00:10	0:00:02	0:00:03	0:00:07
295	535	0:38:27	0:00:08	0:00:04	0:00:02	0:00:04
296	532	0:38:35	0:00:07	0:00:02	0:00:03	0:00:04
297	534	0:38:42	0:00:09	0:00:00	0:00:01	0:00:08
298	537	0:38:51	0:00:04	0:00:02	0:00:02	0:00:02
299	536	0:38:55	0:00:02	0:00:01	0:00:01	0:00:01
300	535	0:38:57	0:00:14	0:00:07	0:00:00	0:00:07
301	560	0:39:11	0:00:10	0:00:04	0:00:05	0:00:05
302	562	0:39:21	0:00:01	0:00:00	0:00:00	0:00:01
303	561	0:39:22	0:00:01	0:00:00	0:00:00	0:00:01
304	562	0:39:23	0:00:04	0:00:01	0:00:01	0:00:03
305	564	0:39:27	0:00:07	0:00:00	0:00:01	0:00:06
306	569	0:39:34	0:00:05	0:00:01	0:00:01	0:00:04
307	568	0:39:39	0:00:02	0:00:01	0:00:00	0:00:01
308	561	0:39:41	0:00:04	0:00:02	0:00:00	0:00:02
309	562	0:39:45	0:00:16	0:00:03	0:00:01	0:00:13
310	569	0:40:01	0:00:28	0:00:01	0:00:00	0:00:27
311	514	0:40:29	0:00:01	0:00:00	0:00:00	0:00:01
312	510	0:40:30	0:00:01	0:00:00	0:00:00	0:00:01
313	512	0:40:31	0:00:01	0:00:00	0:00:00	0:00:01
314	513	0:40:32	0:00:01	0:00:00	0:00:00	0:00:01
315	517	0:40:33	0:00:03	0:00:00	0:00:00	0:00:03
316	512	0:40:36	0:00:06	0:00:02	0:00:01	0:00:04
317	515	0:40:42	0:00:02	0:00:01	0:00:01	0:00:01
318	513	0:40:44	0:00:01	0:00:00	0:00:00	0:00:01
319	541	0:40:45	0:00:07	0:00:01	0:00:00	0:00:06
320	546	0:40:52	0:00:02	0:00:01	0:00:00	0:00:01
321	545	0:40:54	0:00:04	0:00:02	0:00:01	0:00:02
322	549	0:40:58	0:00:07	0:00:02	0:00:03	0:00:04
323	544	0:41:05	0:00:04	0:00:00	0:00:02	0:00:02
324	543	0:41:09	0:00:21	0:00:01	0:00:02	0:00:19
325	541	0:41:30	0:00:07	0:00:00	0:00:01	0:00:06

Cue	Plot	Einsatz	Wait	In	Out	Stehe
326	544	0:41:37	0:00:22	0:00:10	0:00:08	0:00:12
327	547	0:41:59	0:00:06	0:00:03	0:00:03	0:00:03
328	544	0:42:05	0:00:03	0:00:00	0:00:01	0:00:02
329	546	0:42:08	0:00:05	0:00:02	0:00:02	0:00:03
330	531	0:42:13	0:00:02	0:00:01	0:00:01	0:00:01
331	536	0:42:15	0:00:18	0:00:06	0:00:06	0:00:12
332	531	0:42:33	0:00:14	0:00:01	0:00:02	0:00:12
333	539	0:42:47	0:00:10	0:00:05	0:00:02	0:00:05
334	537	0:42:57	0:00:01	0:00:00	0:00:00	0:00:01
335	533	0:42:58	0:00:17	0:00:08	0:00:03	0:00:09
336	539	0:43:15	0:00:01	0:00:00	0:00:00	0:00:01
337	537	0:43:16	0:00:15	0:00:02	0:00:00	0:00:13
338	532	0:43:31	0:00:01	0:00:00	0:00:00	0:00:01
339	539	0:43:32	0:00:08	0:00:04	0:00:02	0:00:04
340	532	0:43:40	0:00:02	0:00:01	0:00:01	0:00:01
341	539	0:43:42	0:00:03	0:00:01	0:00:00	0:00:02
342	532	0:43:45	0:00:27	0:00:06	0:00:08	0:00:19
343	538	0:44:12	0:00:16	0:00:04	0:00:02	0:00:12
344	543	0:44:28	0:00:02	0:00:01	0:00:01	0:00:01
345	556	0:44:30	0:00:19	0:00:08	0:00:08	0:00:11
346	558	0:44:49	0:00:01	0:00:00	0:00:00	0:00:01
347	551	0:44:50	0:00:10	0:00:02	0:00:00	0:00:08
348	black	0:45:00	–	0:00:00	0:00:00	∞

Lichtwechsel für den Spiegelsaal 0:30:00 bis 2:00:00. Die Stimmungen dauern stets 2' (die maximale Dauer eines Musiker-Einsatzes). Die Blendzeiten dazwischen 10", 20" oder 30", entsprechend den Pausen der Musiker. Mit der Wahrscheinlichkeit 1:7 sind die Blendzeiten 0" (entspricht der Ortwechsel-Wahrscheinlichkeit der Kontrabass-Spieler).

Cue bezeichnet die laufende Abfolge der Stimmungswechsel.

Plot bezeichnet die Stimmung. Es gibt 14 verschiedene. Es folgen nie zwei gleiche Stimmungen aufeinander.

Einsatz bezeichnet den Beginn des Stimmungswechsels in absoluter Zeit (Stunden, Minuten, Sekunden).

Wait bezeichnet die Zeit vom Beginn des Stimmungswechsels zum Beginn des folgenden Stimmungswechsels.

In/Out bezeichnet die Ein- und Ausblendzeiten.

Stehe bezeichnet die Dauer, für die die Stimmung nach Abschluss des Lichtwechsels (Blendzeiten) tatsächlich steht.

Cue	Plot	Einsatz	Wait	In	Out	Stehe
1	3	0:30:00	0:01:00	0:00:00	0:00:00	0:01:00
2	12	0:31:20	0:00:40	0:00:20	0:00:20	0:00:20
3	8	0:31:50	0:02:10	0:00:10	0:00:10	0:02:00
4	14	0:34:00	0:01:40	0:00:10	0:00:10	0:01:30
5	2	0:35:50	0:01:40	0:00:20	0:00:20	0:01:20
6	12	0:37:40	0:01:00	0:00:30	0:00:30	0:00:30
7	5	0:38:30	0:01:50	0:00:20	0:00:20	0:01:30
8	8	0:40:20	0:02:20	0:00:20	0:00:20	0:02:00
9	5	0:42:40	0:02:10	0:00:20	0:00:20	0:01:50
10	10	0:44:50	0:02:00	0:00:20	0:00:20	0:01:40
11	13	0:46:30	0:01:50	0:00:00	0:00:00	0:01:50
12	10	0:48:40	0:01:30	0:00:20	0:00:20	0:01:10
13	4	0:50:20	0:02:10	0:00:30	0:00:30	0:01:40
14	1	0:52:30	0:01:10	0:00:30	0:00:30	0:00:40
15	10	0:53:40	0:01:50	0:00:30	0:00:30	0:01:20
16	6	0:55:10	0:01:20	0:00:10	0:00:10	0:01:10
17	13	0:56:30	0:01:50	0:00:10	0:00:10	0:01:40
18	6	0:58:30	0:01:20	0:00:20	0:00:20	0:01:00
19	8	0:59:50	0:01:50	0:00:20	0:00:20	0:01:30
20	5	1:01:20	0:01:00	0:00:00	0:00:00	0:01:00
21	3	1:02:50	0:01:30	0:00:30	0:00:30	0:01:00

Cue	Plot	Einsatz	Wait	In	Out	Stehe
22	1	1:04:10	0:01:20	0:00:20	0:00:20	0:01:00
23	12	1:05:10	0:02:00	0:00:00	0:00:00	0:02:00
24	9	1:07:10	0:00:20	0:00:00	0:00:00	0:00:20
25	12	1:07:40	0:01:20	0:00:10	0:00:10	0:01:10
26	3	1:09:10	0:01:10	0:00:20	0:00:20	0:00:50
27	10	1:10:20	0:01:50	0:00:20	0:00:20	0:01:30
28	2	1:12:10	0:01:20	0:00:20	0:00:20	0:01:00
29	10	1:13:10	0:00:20	0:00:00	0:00:00	0:00:20
30	2	1:13:50	0:02:10	0:00:20	0:00:20	0:01:50
31	14	1:16:10	0:01:00	0:00:30	0:00:30	0:00:30
32	9	1:17:00	0:02:00	0:00:20	0:00:20	0:01:40
33	2	1:18:40	0:01:00	0:00:00	0:00:00	0:01:00
34	5	1:19:40	0:00:20	0:00:00	0:00:00	0:00:20
35	14	1:20:00	0:00:40	0:00:00	0:00:00	0:00:40
36	3	1:20:40	0:01:20	0:00:00	0:00:00	0:01:20
37	11	1:22:20	0:02:00	0:00:20	0:00:20	0:01:40
38	5	1:24:20	0:01:30	0:00:20	0:00:20	0:01:10
39	9	1:26:00	0:01:30	0:00:30	0:00:30	0:01:00
40	5	1:27:10	0:02:00	0:00:10	0:00:10	0:01:50
41	12	1:29:30	0:02:00	0:00:30	0:00:30	0:01:30
42	8	1:31:10	0:00:30	0:00:10	0:00:10	0:00:20
43	14	1:31:50	0:01:50	0:00:20	0:00:20	0:01:30
44	2	1:33:40	0:02:10	0:00:20	0:00:20	0:01:50
45	3	1:36:00	0:02:20	0:00:30	0:00:30	0:01:50
46	14	1:38:10	0:01:10	0:00:20	0:00:20	0:00:50
47	2	1:39:10	0:01:40	0:00:10	0:00:10	0:01:30
48	3	1:41:00	0:01:40	0:00:20	0:00:20	0:01:20
49	12	1:42:30	0:00:50	0:00:10	0:00:10	0:00:40
50	13	1:43:40	0:00:50	0:00:30	0:00:30	0:00:20
51	7	1:44:10	0:01:10	0:00:10	0:00:10	0:01:00
52	12	1:45:30	0:01:00	0:00:20	0:00:20	0:00:40
53	4	1:46:30	0:02:20	0:00:20	0:00:20	0:02:00
54	3	1:48:50	0:01:40	0:00:20	0:00:20	0:01:20
55	8	1:50:20	0:01:20	0:00:10	0:00:10	0:01:10

Cue	Plot	Einsatz	Wait	In	Out	Stehe
56	9	1:51:30	0:00:30	0:00:00	0:00:00	0:00:30
57	2	1:52:00	0:02:00	0:00:00	0:00:00	0:02:00
58	6	1:54:10	0:02:00	0:00:10	0:00:10	0:01:50
59	13	1:56:30	0:02:10	0:00:30	0:00:30	0:01:40
60	7	1:58:30	0:01:30	0:00:20	0:00:20	0:01:10
61	black	2:00:00	–	0:00:00	0:00:00	∞

Lichtwechsel für *Europera 4*. Berechnet wurden 60 Stimmungswechsel in 30 Minuten.

Cue bezeichnet die laufende Abfolge der Stimmungswechsel.

Plot bezeichnet die Stimmung. Es gibt 17 verschiedene Stimmungen (803 bis 819). Es folgen nie zwei gleiche Stimmungen aufeinander.

Einsatz bezeichnet den Beginn des Stimmungswechsels in absoluter Zeit (Stunden, Minuten, Sekunden).

Wait bezeichnet die Zeit vom Beginn des Stimmungswechsels zum Beginn des folgenden Stimmungswechsels.

In/Out bezeichnet die Ein- und Ausblendzeiten.

Stehe bezeichnet die Dauer, für die Stimmung nach Abschluss des Lichtwechsels (Blend-Zeiten) tatsächlich steht.

Cue	Plot	Einsatz	Wait	In	Out	Stehe
1	806	0:00:00	0:00:05	0:00:01	0:00:02	0:00:03
2	812	0:00:05	0:00:01	0:00:00	0:00:00	0:00:01
3	813	0:00:06	0:00:27	0:00:13	0:00:12	0:00:14
4	806	0:00:33	0:00:36	0:00:04	0:00:12	0:00:24
5	804	0:01:09	0:00:13	0:00:00	0:00:01	0:00:12
6	814	0:01:22	0:00:29	0:00:02	0:00:14	0:00:15
7	804	0:01:51	0:01:50	0:00:15	0:00:09	0:01:35
8	810	0:03:41	0:00:33	0:00:00	0:00:15	0:00:18
9	808	0:04:14	0:00:07	0:00:02	0:00:02	0:00:05
10	810	0:04:21	0:00:39	0:00:13	0:00:05	0:00:26
11	803	0:05:00	0:00:30	0:00:02	0:00:10	0:00:20
12	806	0:05:30	0:00:02	0:00:00	0:00:00	0:00:02
13	811	0:05:32	0:00:39	0:00:04	0:00:09	0:00:30
14	804	0:06:11	0:00:23	0:00:00	0:00:03	0:00:20
15	807	0:06:34	0:00:50	0:00:04	0:00:07	0:00:43
16	808	0:07:24	0:00:07	0:00:00	0:00:02	0:00:05
17	816	0:07:31	0:00:20	0:00:03	0:00:09	0:00:11
18	818	0:07:51	0:00:01	0:00:00	0:00:00	0:00:01
19	809	0:07:52	0:00:11	0:00:05	0:00:02	0:00:06
20	807	0:08:03	0:00:48	0:00:08	0:00:10	0:00:38
21	816	0:08:51	0:00:03	0:00:01	0:00:01	0:00:02
22	815	0:08:54	0:01:17	0:00:01	0:00:04	0:01:13
23	806	0:10:11	0:00:02	0:00:00	0:00:00	0:00:02

Cue	Plot	Einsatz	Wait	In	Out	Stehe
24	803	0:10:13	0:00:12	0:00:05	0:00:04	0:00:07
25	814	0:10:25	0:00:20	0:00:09	0:00:04	0:00:11
26	819	0:10:45	0:00:16	0:00:03	0:00:02	0:00:13
27	808	0:11:01	0:00:04	0:00:02	0:00:01	0:00:02
28	812	0:11:05	0:00:08	0:00:03	0:00:02	0:00:05
29	808	0:11:13	0:01:45	0:00:28	0:00:35	0:01:10
30	805	0:12:58	0:00:25	0:00:06	0:00:10	0:00:15
31	819	0:13:23	0:00:40	0:00:19	0:00:19	0:00:21
32	810	0:14:03	0:00:06	0:00:00	0:00:01	0:00:05
33	815	0:14:09	0:00:10	0:00:03	0:00:01	0:00:07
34	806	0:14:19	0:00:06	0:00:03	0:00:03	0:00:03
35	804	0:14:25	0:01:10	0:00:16	0:00:11	0:00:54
36	813	0:15:35	0:00:43	0:00:19	0:00:09	0:00:24
37	804	0:16:18	0:00:18	0:00:04	0:00:01	0:00:14
38	807	0:16:36	0:01:39	0:00:39	0:00:24	0:01:00
39	805	0:18:15	0:00:24	0:00:02	0:00:01	0:00:22
40	806	0:18:39	0:00:15	0:00:07	0:00:00	0:00:08
41	816	0:18:54	0:00:07	0:00:03	0:00:02	0:00:04
42	808	0:19:01	0:00:27	0:00:00	0:00:03	0:00:24
43	814	0:19:28	0:00:10	0:00:04	0:00:00	0:00:06
44	815	0:19:38	0:00:23	0:00:06	0:00:09	0:00:14
45	806	0:20:01	0:00:33	0:00:06	0:00:07	0:00:26
46	818	0:20:34	0:00:21	0:00:08	0:00:09	0:00:12
47	819	0:20:55	0:00:45	0:00:03	0:00:02	0:00:42
48	812	0:21:40	0:00:50	0:00:15	0:00:21	0:00:29
49	813	0:22:30	0:00:34	0:00:09	0:00:10	0:00:24
50	804	0:23:04	0:00:04	0:00:00	0:00:00	0:00:04
51	805	0:23:08	0:00:55	0:00:16	0:00:27	0:00:28
52	806	0:24:03	0:02:36	0:00:57	0:00:40	0:01:39
53	811	0:26:39	0:00:07	0:00:03	0:00:01	0:00:04
54	816	0:26:46	0:00:35	0:00:16	0:00:01	0:00:19
55	806	0:27:21	0:00:22	0:00:06	0:00:06	0:00:16
56	807	0:27:43	0:00:15	0:00:03	0:00:05	0:00:10
57	816	0:27:58	0:00:10	0:00:02	0:00:01	0:00:08

Cue	Plot	Einsatz	Wait	In	Out	Stehe
58	809	0:28:08	0:00:28	0:00:10	0:00:08	0:00:18
59	806	0:28:36	0:00:07	0:00:01	0:00:01	0:00:06
60	803	0:28:43	0:00:17	0:00:03	0:00:04	0:00:13
61	810	0:29:00	0:01:00	0:00:18	0:00:09	0:00:42
62	black	0:30:00	–	0:00:00	0:00:00	∞