

RUI EDUARDO PAES

## Score

Think of a very thin and  
cold line of sound,  
like a continuous feedback  
with subtle changes in pitch.  
Play it with a knife ...

## VOLKER STRAEBEL

[a sound]

a pleasant sound. dark and low. steady. slowly changing within itself. never heard before.  
a sound inside a room. would sound differently everywhere else.

the room the sound is in is different from the one you are in now. you might have been in  
that room before. in any case, it is possible for you to be there.

but you are not. you are not in that room. you do not hear that sound.

not sure, when the sound started. not sure, if the sound ever started. it might have been  
there all the time.

it is you, who have not been aware of it before. but you are now. and even though, you  
have not heard the sound, never had heard anything like that sound before, you know it.  
you know the sound.

you are the only one, who knows.

you know the sound. you know the room. you are not there.

you might get there.

the moment you enter that room, the sound vanishes.

you will never hear that sound. you, the only one who will have known.

thanks to Alvin Lucier and Alfred Hitchcock

RAHMA KHAZAM

a pervasive, never-ending drone that no-one notices

# zu früh 2004

30. Dezember 2004

Virtuelles Konzert

RAHMA KHAZAM  
VOLKER STRAEBEL  
RUI EDUARDO PAES

-----

Ein virtuelles Konzert mit RAHMA KHAZAM (F), VOLKER STRAEBEL und RUI EDURADO PAES (PT).

Im Rahmen, der sich im Dezember häufenden traditionellen Feste dürfen auch die festen Traditionen nicht fehlen. Und so geht es denn ein weiteres mal in die Vollen, wenn es wieder am 30.12. heißt "zu früh!". Diesmal findet das Konzert jedoch NICHT im Künstlerhaus, sondern zur besonderen Überraschung aller bei Ihnen im Kopf statt. Die Vorteile liegen dabei auf der Hand: Man ist wetterunabhängig, der Ort ist gut geheizt, der Eintritt frei und der Klang optimal.

Regelmäßigen Besuchern unserer Webseite dürfte unser Online-Magazin "text" aufgefallen sein, mit dem seit 2002 Rahma Khazam (F), sowie Volker Straebel (D), als auch Rui Eduardo Paes (PT) unseren unschätzbaren Leserkreis mit monatlich jeweils einem Satz und manchmal auch mehr oder sogar weniger verwöhnen. Anlässlich unseres letzten Konzertes im alten Jahr wurden die drei Autoren gebeten einen Klang oder ein Musikstück zu beschreiben, der oder das sich einzig in der Vorstellung des Publikums abspielen soll.

Bitte suchen Sie sich am 30.12. gegen 20h (eher 20:20h) einen Ihnen für diesen Zweck geeigneten Raum auf, (es muss nicht Ihr Keller sein) und benutzen sie lesend, denkend und/oder hörend das (garantiert virenfreie) pdf das Sie hier herunterladen können:

[download zufrueh04](#)

**mex wünscht Ihnen dabei viel Vergnügen und natürlich alles Gute im Neuen Jahr.**

-----

A virtual concert with RAHMA KHAZAM (F), VOLKER STRAEBEL, and RUI EDURADO PAES (PT).

The accumulation of holidays in late December goes well with the celebration of solid traditions. Thus we would like to invite you once more to join our annual New Year event „Too Early“ on December 30th 2004. However, this time the concert will not happen in the usual space in the Kuenstlerhaus in Dortmund, Germany. Instead it will take place in your head (if you like). The advantages are obvious: you are independent from the weather, the room is well heated, the entrance free and the sound perfect.

Those who visit our side, might have noticed our online magazine "text". Since 2002 Rahma Khazam (F), Volker Straebel (D) and Rui Eduardo Paes (PT) are contributing one sentence

(more or less) on music (more or less) every month. On occasion of the “too early” concert 2004 we asked them kindly to contribute a description of a sound or a piece of music, to be imagined by the audience where ever they are, but at a certain time.

We would like to invite you on December the 30th to a place of your choice, at around 8 pm (MET), probably more likely 8:20 pm. Once you are where you want to be for this concert we would like you download the virus-prove pdf ... and read, imagine and enjoy the concert.

[download zufrueh04](#)

**a hopefully interesting concert and a happy New Year!**

-----

Veranstaltet von mex – intermediale und experimentelle Musikprojekte e.V. Mit freundlicher Unterstützung durch das Künstlerhaus Dortmund sowie Pro Jazz e.V. und das Kulturbüro der Stadt Dortmund